

GUÍA DIDÁCTICA, GRADO DÉCIMO 2023. PRIMER PERIODO.

NOMBRE DE LA CLASE: ESCUCHEMOS, HABLEMOS, LEAMOS Y ESCRIBAMOS.

COMPETENCIAS: Textual, Semántica, pragmática, Enciclopédica, Literaria y Poética

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER: Identifica en los textos medievales, sus características manifestadas a través de la literatura y los diferentes sentidos que la subyacen, de acuerdo con la información y la forma como es tratada la temática y el tono utilizado por el autor.

HACER: Aplica las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recurso del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos sobre literatura medieval española.

SER: Valora el aporte de autores de la literatura de la Edad Media y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.

MENSAJE PARA MIS ESTUDIANTES:

En este primer período les invito de todo corazón a que como seres inteligentes que son, pongan siempre en cada uno de sus actos, la mejor actitud, tratando de hacer lo mejor posible, para lo cual es indispensable la buena organización del tiempo, la excelente apertura para el trabajo en equipo y el pensamiento siempre positivo, asumiendo con responsabilidad y respeto cada uno de sus deberes.

A continuación encuentran todo lo que en este período vamos a trabajar, buscando siempre que seamos cada vez, mejores seres humanos y que siempre disfrutemos compartiendo nuestros trabajos.

La metodología que vamos a utilizar es la de Seminario alemán, en la cual todos somos los protagonistas del proceso enseñanza aprendizaje, ya que ella exige que cada uno de los participantes, seamos agentes activos en todo el proceso, por lo que cada uno, antes de entrar a la clase, ha leído sobre el tema que vamos a trabajar, lo cual lo faculta para poder conversar y así enriquecernos entre todos de una manera dinámica y agradable.

Es por esto que el fin u objetivo de nuestra área es encontrarnos para fortalecer las cuatro habilidades básicas del lenguaje: Hablar, escuchar, leer y escribir, por el único y efectivo camino de la práctica consciente de cada una de ellas. parte del hombre, que asume la responsabilidad ante sí mismo, ante los demás y ante la vida. ¿Qué espera la vida de nosotros?, es pues un texto que, acompañado de su análisis, discusión, reflexión, siguiendo la ruta literaria que

metodológicamente evidencie el avance en los diferentes niveles de complejidad que implican el proceso de comprensión de lectura, y que por lo tanto nos darán la posibilidad de descubrir el poder formativo de las obras literarias, y la calidad que se le puede imprimir a todo texto, sabiendo que esta depende de la trascendencia que el lector le otorgue.

Durante las semanas 1 y 2, 3 y 4, vamos a repasar las categorías gramaticales (pronombres, sustantivos, adjetivos, verbo, adverbio, preposición, conjunción, artículo) y los géneros literarios, haciendo énfasis en el texto argumentativo y en el discurso oral, para lo cual cada estudiante va a visitar la siguientes páginas web: [https://www.ejemplode.com/12-clases\\_de\\_espanol/2157-ejemplo\\_de\\_categorias\\_gramaticales.html](https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2157-ejemplo_de_categorias_gramaticales.html); <https://www.lifeder.com/ejemplos-generos-literarios/> y [https://www.google.com/search?q=que+es+tipologia+textual+ejemplos&sxsrf=AOaemvL\\_kgARMuElxrl5fJxeivZ4a5OGUQ:1642865099145&tbm=isch&source=iu&ictx=1&vet=1](https://www.google.com/search?q=que+es+tipologia+textual+ejemplos&sxsrf=AOaemvL_kgARMuElxrl5fJxeivZ4a5OGUQ:1642865099145&tbm=isch&source=iu&ictx=1&vet=1); Aquí encontrarán los elementos conceptuales y diferentes ejemplos, suficientes para comprender y realizar las propias argumentaciones sobre cualquier temática que requiramos, o se nos requiera.

En el transcurso de las semanas 5, 6, 7 y 8, también estaremos abordando las Literaturas de la Edad Media y del Renacimiento español, sus características; sus panoramas: histórico, cultural y literario; la autonomía intelectual y las bases estéticas de estos períodos, los temas y los principales géneros: La novela, el ensayo, enfatizando en el género lírico popular. Para este trabajo cada estudiante va a leer y a ampliar conscientemente la temática, esto debe registrarse en el cuaderno y resumirse a través de un mapa mental, para sobre los saberes adquiridos previamente, el equipo responsable de la temática, realice la exposición recreándose con algunos cuentos y poemas, para así, la docente finalizar explicando y aclarando todas las dudas e inquietudes que se puedan haber suscitado.

Este link que anexo a la temática, será un gran apoyo y fuente de consulta para la literatura en mención <https://concepto.de/literatura-medieval/>, Después de conocer los autores y las principales obras, cada estudiante podrá elegir la obra a leer, desde la cual reforzará y profundizará esta bonita e interesante literatura, lo que se evidenciará en la exposición que haga de su lectura, frente a sus compañeros de grupo.

Ya en las semanas 9 y 10 repasaremos, profundizaremos y reflexionaremos sobre todas las temáticas trabajadas a lo largo del período, haciendo los ajustes y retroalimentaciones necesarias para cerrar satisfactoriamente el período.

Tal como lo hemos venido haciendo desde el inicio del curso, habrá trabajo individual, en equipos y obviamente conversatorios grupales en donde siempre existe la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, siempre buscando la formación integral, en donde la escucha, el habla, la lectura y la escritura sean las habilidades que siempre buscamos

fortalecer, siempre de la mano del respeto y la responsabilidad como requisitos indispensables para un sano desarrollo de una vida mejor.